Comunicato stampa 10.01.2024

**Cosmologie**

*a cura di Angela Madesani*

**Lodi, Spazio 21**

2 marzo - 27 aprile 2024

Opening: sabato 2 marzo 2024

**Con opere di:** **Francesco Carone, Pierpaolo Curti, Francesco Del Conte, Sabine Delafon, Elena El Asmar, Serena Fineschi, Satoshi Hirose, Alberto Messina, Concetta Modica, Luca Pancrazzi, Paolo Parma, Carlotta Roda, Eugenia Vanni, Serena Vestrucci**

Dal **2 marzo al 27 aprile 2024**, **Spazio 21** di **Lodi** ospita la mostra “Cosmologie”a cura di **Angela Madesani**, una riflessione sul tema del cosmo operata da 15 artisti: Francesco Carone, Pierpaolo Curti, Francesco Del Conte, Sabine Delafon, Elena El Asmar, Serena Fineschi, Satoshi Hirose, Alberto Messina, Concetta Modica, Luca Pancrazzi, Paolo Parma, Carlotta Roda, Eugenia Vanni, Serena Vestrucci.

L’affascinante spazio ex industriale lodigiano accoglie venticinque lavori che vanno dalla **scultura** all’**installazione**, dalla **fotografia** alla **pittura**, di **artisti italiani e stranieri**, con *background* e appartenenze diverse, che nella loro ricerca analizzano, interpretano e plasmano il tema della mostra che indaga la **conoscenza della struttura e dell'ordinamento dell'universo**.

Lontana dalle ricerche di natura prettamente scientifica o filosofica, la rassegna racconta l’approccio degli artisti nei confronti della volta che ci circonda e sovrasta e che per molti versi rimane ancora **avvolta nel mistero**: «Le opere – precisa la curatrice – sono legate fra loro non tanto da comunioni stilistiche o linguistiche, quanto dalla regia curatoriale, senza pretesa alcuna di dare vita a una catalogazione di artisti che hanno lavorato e che lavorano in tal senso.»

Lo sguardo giovane di Carlotta Roda (1999) cattura attraverso strumentazioni specifiche - un telescopio guidato da uno strumento di precisione che permette di inseguire il moto di un astro nel cielo, e una macchina fotografica che offre una maggiore sensibilità alla luce – il **mondo celeste** **con** **immagini di grande formato**, scatti che diventano poi opere installative dove macro e microcosmo entrano in un dialogo non sempre prevedibile. I lavori fotografici di Francesco Del Conte (1988) guardano al cielo stellato da luoghi diversi tra loro, anche dal punto di vista dell’**inquinamento ambientale**, tenendo come punto di riferimento le costellazioni. Sono a prima vista romantici firmamenti celesti quelli del fotografo **Paolo Parma** (1958), svelandosi poi nella realtà quali riprese ravvicinate della polvere. Una simile ambiguità dello sguardo è presente anche nel lavoro di **Concetta Modica** (1969), in cui fusioni di sepali di pomodoro appaiono come **stelle su tavole dipinte**.

Una grande tela da biliardo consunta è leggibile come una volta celeste nel lavoro di **Francesco Carone** (1975), quelli di **Pierpaolo Curti** (1972) sono paesaggi apparentemente privi di una via di scampo.

La **pittura** gioca un ruolo portante nella mostra di Lodi, così nei lavori dei toscani **Eugenia Vanni** (1980), **Elena El Asmar** (1978), **Luca Pancrazzi** (1961), **Serena Fineschi** (1973).

Installative sono le opere del giapponese **Satoshi Hirose** (1963), che lavora da molti anni sul tema del cielo, e della francese **Sabine Delafon** (1975), che attraverso materiali *ready-made* dà vita a una sorta di grande stella con un chiaro riferimento al pittore olandese **Rembrandt**.

È invece **un libro-opera** il lavoro firmato da **Serena Vestrucci** (1986), in cui l’artista utilizza un volume di matrice astronomica di cui scava le pagine per dare vita a un fiore, in un rapporto intenso fra diverse entità.

**Alberto Messina** (1994) porta infine dei lavori fotografici in cui le protagoniste sono piccole stelle proposte sul muro di una casa.

La rassegna è accompagnata da un **catalogo** edito da 21 con testo critico di Angela Madesani.

**Scheda della mostra**

**Titolo** *Cosmologie*

**Artisti** Francesco Carone, Pierpaolo Curti, Francesco Del Conte, Sabine Delafon, Elena El Asmar, Serena Fineschi, Satoshi Hirose, Alberto Messina, Concetta Modica, Luca Pancrazzi, Paolo Parma, Carlotta Roda, Eugenia Vanni, Serena Vestrucci

**A cura di** Angela Madesani

**Sede** Spazio 21, Via San Fereolo 24, Lodi

**Date** 2 marzo – 27 aprile 2024

**Opening** sabato 2 marzo

**Ingresso** libero previo tesseramento al costo di 10 €

**Orari** da giovedì a sabato, ore 15 - 19 e su appuntamento

**Info al pubblico** associazione21@gmail.com

**Catalogo** edito da 21 con testo critico di Angela Madesani

**Ufficio stampa** **NORA comunicazione**

 Corso Buenos Aires 23, Milano

noracomunicazione.it | info@noracomunicazione.it | 339.8959372