COMUNICATO STAMPA

**NASCE IL DIPARTIMENTO DI FILATELIA IN CASA ART-RITE.**

**LA PRESTIGIOSA COLLEZIONE CUNEO PROTAGONISTA DELLA PRIMA ASTA**

**Giovedì 22 febbraio 2024, ore 14.30**

**Esposizione**: lunedì 12 febbraio, ore 16-18.

13 – 21 febbraio, ore 10 – 18. Chiuso sabato e domenica.

**Opening esposizione e cocktail**: lunedì 12 febbraio, ore 18

**Sede: Palazzo Largo Augusto - Largo Augusto, 1/A, ang. Via Verziere, 13, Milano**

Milano, 29.01.2024 – Si apre all’insegna della novità e del prestigio il 2024 della casa d’aste Art-Rite: giovedì 22 febbraio avrà infatti luogo la **prima asta di filatelia** della *maison* che mette all’incanto parte della **vasta e prestigiosa** – per qualità, stato di conservazione e rarità – **“Collezione Cuneo”**, rimasta custodita gelosamente per molto tempo ed **oggi finalmente ricomparsa sul mercato**.

L’asta costituisce la prima di una lunga serie, poiché il collezionista ha affidato alla casa d’aste milanese la vendita dell’intera raccolta filatelica che conta **circa 40.000 pezzi**.

«Siamo felici di inaugurare il nuovo dipartimento di filatelia, in collaborazione con Auction Gallery di Firenze, con una collezione importante come quella del Dott. Giorgio Cuneo – afferma **Attilio Meoli, AD di Art-Rite** –. Diamo così sempre più concretezza alla strategia di ampliamento che stiamo perseguendo negli ultimi anni, con l’obiettivo di servire nel modo più completo possibile il mondo del collezionismo.»

La vendita del 22 febbraio non è che l’ultima fase di un’operazione unica nel suo genere –– che **unisce il mondo della filatelia a quello della finanza**. Ad assumere il ruolo di capofila e pioniera della manovra è stata **Kruso Kapital** **S.p.A.**, attraverso **Art-Kredit**, il servizio di art-lending da essa erogato, mentre a fornire il fondamentale supporto di *know-how* per la valutazione della collezione è intervenuta **Art-Rite** in collaborazione con **Auction Gallery**.

«Offrire ai clienti servizi su misura altamente qualificati è da sempre uno degli obiettivi primari della nostra società – commenta **Giuseppe Gentile, Direttore Generale di Kruso Kapital S.p.A.** –.L’asta di filatelia dimostra il crescente interesse verso il nostro servizio Art-Kredit, mentre l’apertura del nuovo dipartimento da parte della casa d’aste Art-Rite ci permette di ampliare le opportunità di business, dando anche risalto, in questo caso, ad una collezione storica e di rilievo internazionale.»

Grande soddisfazione è espressa anche dal collezionista, **Giorgio Cuneo**: «Oltre a rivolgere il mio più sincero ringraziamento nei confronti di tutti gli attori coinvolti – Kruso Kapital in primis, le case d’asta Art-Rite e Auction Gallery, l’Avv. Stefano Ambrosioni di Dentons Europe e l’Avv. Alessandro Negri della Torre di LX20 Law Firm – sono orgoglioso di avere avuto l’opportunità di coordinare **un’operazione così straordinaria** e di averla potuta condurre in porto con la competenza e la puntualità che meritava.»

Il catalogo di **257 lotti**, frutto di una prima selezione fatta dall’insieme del materiale raccolto in decenni di attività filatelica, è incentrato sul periodo antico (XIX secolo) con significativo riferimento al Regno di Sardegna.

Accanto a esemplari di più facile reperibilità, emergono **pezzi rari per non dire unici**, la cui presenza è davvero notevole: «Una nota particolare – spiega **Luca Gazzi, AD di Auction Gallery** – va indirizzata all’intelligenza collezionistica quale filo conduttore, che evidenzia come la proprietà abbia saputo acquisire e selezionare nel tempo oggetti dell’area italiana, dagli Antichi Stati italiani al Regno d’Italia   
  
  
  
ma anche Colonie, Repubblica Sociale, Occupazioni e Repubblica italiana che, tutt’oggi, si contraddistinguono per la loro indiscutibile qualità e difficile reperibilità sul mercato.»

Tra i tanti interessanti lotti proposti, si segnala la presenza dell’esemplare della **Trinacria ½ tornese**, l’unico francobollo emesso durante la dittatura di Garibaldi nel periodo di Luogotenenza di Napoli: **il più raro francobollo, a livello internazionale, degli Antichi Stati** (lotto 8 – **Stima 120.000€/150.000€**). Anche il **listino con il 10 cent frazionato diagonale** per assolvere la tassazione, presenta l’**unico caso noto** di frazionamento di questo valore usato nel periodo del Governo Provvisorio delle Marche (lotto 61 – **Stima 150.000€/190.000€**) e il **sensazionale documento con 10 esemplari del ½ grano** con ben quattro gradazioni di colore diverse e con 3 esemplari del raro giallo oliva su lettera. Elencata, nel catalogo di riferimento, alla posizione 5 delle maggiori rarità di Sicilia (lotto 162 – **Stima 120.000€/150.000€**). Per il Regno d’Italia non si può non menzionare la gran parte di plico telato per la Germania che presenta **la più alta affrancatura nota dell’800 italiano** e una delle più alte al Mondo (lotto 172 – **Stima 70.000€/90.000€**).

Non mancano significativi oggetti di altri settori come, ad esempio, lo splendido 10 Dracme di Cefalonia e Itaca con soprastampa singola obliqua, **uno dei tre esemplari conosciuti** (lotto 200 – **Stima 45.000€/60.000€**) e i fogli di Repubblica del 0,62 cent Festival Olimpico della Gioventù con i colori di stampa mancanti (lotti 251-252-253 – **Stima 30.000€/38.000€**).

Infine, il catalogo presenta **quattro gemme degli Antichi Stati italiani** che rappresentano una rarità o per ragioni meramente filateliche o per motivi storico postali.

**Scheda tecnica:**

**Art-Rite apre il dipartimento di filatelia – in asta la “Collezione Cuneo”**

**Data e orario** giovedì 22 febbraio, ore 14.30

**Esposizione** 12 febbraio, ore 16-18 e dal 13 al 21 febbraio, ore 10 – 18.

Chiuso sabato e domenica.

**Opening esposizione** lunedì 12 febbraio, ore 18

**Sede** Palazzo Largo Augusto - Largo Augusto, 1/A, ang. Via Verziere, 13, Milano

**Info** [www.art-rite.it](http://www.art-rite.it)

**Ufficio Stampa Art-Rite**

NORA comunicazione

Eleonora Caracciolo di Torchiarolo |+39 339 8959372

noracomunicazione.it | [nora.caracciolo@noracomunicazione.it](mailto:nora.caracciolo@noracomunicazione.it) | info@noracomunicazione.it

**CFO & Investor Relations Kruso Kapital**

Carlo Di Pierro | +39 335 5288794

[carlo.dipierro@krusokapital.com](mailto:carlo.dipierro@krusokapital.com)

**Ufficio Stampa Kruso Kapital S.p.A.**

Patrizia Sferrazza | +39 02 80280354 - +39 335.7353559

[newsroom@KrusoKapital.com](mailto:newsroom@KrusoKapital.com)

**Art-Rite - Gruppo Banca Sistema**

Art-Rite S.r.l. è la società a socio unico e casa d’aste del Gruppo Banca Sistema dal novembre 2022, a seguito dell’acquisizione da parte di Kruso Kapital S.p.A.

Art-Rite, attiva dal 2018, è oggi un caso unico nel panorama italiano essendo la prima casa d’aste di proprietà di un gruppo bancario. Questo passo va nella direzione di una maggiore collaborazione con gli operatori e le istituzioni del sistema finanziario per l’investimento in opere d’arte in quanto asset class e di un’ulteriore evoluzione della casa d’aste. Il ruolo di Amministratore Delegato è confermato ad Attilio Meoli affiancato dalle dodici persone, tra dipendenti e collaboratori, già operativi per la casa d’aste nella sede di Milano.

**Kruso Kapital S.p.A**

Kruso Kapital, parte del Gruppo Banca Sistema, nasce come denominazione sociale nel novembre del 2022 ed è il primo operatore parte di un gruppo bancario operativo sia nel business del credito su pegno sia nel mercato delle   
  
case d’aste di preziosi, oggetti d’arte e altri beni da collezione. Attraverso i suoi marchi, i suoi prodotti e i suoi  
servizi innovativi, la società è attiva nella valutazione e nell’investimento in beni e opere d’arte; in particolare, nel settore del credito su pegno opera con le filiali a marchio ProntoPegno in Italia e in Grecia, attraverso cui offre prestiti alle persone garantiti da un oggetto a collaterale. Mentre attraverso la sua casa d’aste Art-Rite è protagonista nel mercato dell’arte moderna, contemporanea, antica oltre che in alcuni segmenti da collezione come quello delle auto. Con sede principale a Milano, Kruso Kapital è presente con 14 filiali ad Asti, Brescia, Civitavecchia, Firenze, Livorno, Mestre, Napoli, Palermo, Parma, Pisa, Rimini, Roma, Torino, impiega 91 risorse avvalendosi di una struttura multicanale.