Comunicato stampa 04.07.2023

**Andy Warhol. Serial Identity**

*a cura di Maurizio Vanni ed Emma Zanella*

**Città di San Marino, Palazzo SUMS e Galleria Nazionale**

**8 luglio – 8 ottobre 2023**

Anteprima stampa**:** venerdì 7 luglio, ore 12 – Palazzo SUMS

Conferenza stampa istituzionale: venerdì 7 luglio, ore 15 – Palazzo SUMS

Inaugurazione: venerdì 7 luglio, ore 16 – Palazzo SUMS

Dall’**8 luglio all’8 ottobre 2023**, la **Città di San Marino** ospita nelle due sedi di **Palazzo SUMS** e della **Galleria Nazionale** la mostra “Andy Warhol. Serial Identity”. Curata da **Maurizio Vanni ed Emma Zanella**, l’esposizione – che ha visto la sua prima ondata di successo al museo MA\*GA di Gallarate (Va) – raccoglie un **corpus di capolavori** provenienti da importanti collezioni private e da istituzioni internazionali come l’Andy Warhol Museum di Pittsburgh.

Attraverso un’accurata selezione di oltre **60 opere**, la rassegna presenta l’universo creativo di una delle figure più emblematiche della pittura americana: dai primi **disegni** realizzati per l’editoria e la **moda** fino alle più importanti **opere pop**, passando per una sezione collaterale che raccoglie i **vinili** di band iconiche, come i Velvet Underground e i Rolling Stones di cui Warhol firmò le cover, e i **libri** che lo vedono in veste di autore e illustratore, oltre al mitico Interview Magazine, fondato dallo stesso artista nel 1969. Tale sezione è ospitata presso la **Galleria Nazionale** insieme ad un focus sul cosiddetto tema *Death and Disasters* con le celebri *Electric Chair*: è infatti con un’opera appartenente a questa serie che l'artista partecipò, nel 1967, alla **sesta Biennale di San Marino su invito di Giulio Carlo Argan**.

Ad aprire il percorso espositivo, alcuni **disegni** che mettono in luce gli inizi del giovane Warhol nella New York degli **anni Cinquanta**, quando lavorava come disegnatore pubblicitario e illustratore di libri e riviste. Dai primi **anni Sessanta** la **serialità** gli permette di superare l’unicità dell’opera d’arte e di trovare una cifra stilistica che lo renderà inconfondibile e famoso in tutto il mondo. Sono proprio di questi anni le **famose opere serigrafiche** dedicate a *Marilyn Monroe* e *Mao*, i *Flowers*, le *Cow*, la *Campbell’s Soup*.

Nel corso degli **anni Settanta** la sua ricerca si arricchisce di contenuti e nuove immagini tratte dai mass media da cui nascono i numerosissimi ritratti di personaggi famosi nel campo dello spettacolo, dell’arte, della moda come *Liza Minnelli*, *Joseph Beuys* e molti altri. Nel 1975 Warhol realizza la serie intitolata *Ladies and Gentlemen* dedicata a **travestiti e drag queen** di origine afroamericana ed ispanica: personaggi adatti a chi, come Warhol, voleva indagare i vari aspetti della “Società dello Spettacolo”.

Si arriva poi all’universo pop degli **anni Ottanta**, raccontato dall’artista nelle celebri **produzioni televisive** presentate in mostra con una documentazione di ***Andy Warhol’s T.V. - Special Project****,* video compilation co-prodotta da MA\*GA, MEET Digital Culture Center e SEA, già esposta all’Aeroporto di Milano Malpensa, Terminal 1 – La Porta di Milano: uno spaccato della scena artistica internazionale con un dinamico montaggio di **interviste**, **sfilate di moda** e **hit musicali**. Tutti i contenuti originali sono stati concessi in prestito dall’Andy Warhol Museum di Pittsburgh.

La mostra è prodotta dal Museo **MA\*GA** e da **Spirale d’Idee** (MI), in collaborazione con la **Città di Gallarate**, la **Segreteria di Stato per l’Istruzione e la Cultura di San Marino**, il **Dipartimento Turismo e Cultura San Marino** e gli **Istituti Culturali San Marino**, e sostenuta in qualità di *main partner* da **Cassa di Risparmio della Repubblica di San Marino S.p.A**. Si ringraziano per la collaborazione **Azienda Autonoma di Stato per i Lavori Pubblici** e **Visit San Marino**.

L’esposizione è accompagnata da un catalogo edito da **Nomos Edizioni** con testi di Maurizio Vanni, Emma Zanella, Luciano Bolzoni, Federica Crespi, Michela Guasco, Michele Lombardelli, Luca Palermo, Marco Senaldi.

**Scheda della mostra**

**Titolo** *Andy Warhol. Serial Identity*

**A cura di** Maurizio Vanni ed Emma Zanella

**Prodotta da** Museo MA\*GA, Gallarate (VA), e Spirale d’Idee, Milano

**Sede** Città di San Marino, Palazzo SUMS, Via Piana, 1 e Galleria Nazionale, Logge dei Volontari, Giardino dei Liburni

**Date** 8 luglio – 8 ottobre 2023

**Anteprima stampa** venerdì 7 luglio, ore 12

**Conferenza stampa** venerdì 7 luglio, ore 15

**istituzionale**

**Opening** venerdì 7 luglio, ore 16

**Ingresso** Intero: € 12,00, ridotto: € 10,00

**Orari** Palazzo SUMS: aperto tutti i giorni: dall’ 8 luglio al 9 settembre, 9:30 - 18:30; dal 10 settembre all’8 ottobre, 10:00 - 18:00 (la cassa chiude mezz'ora prima della mostra)

Galleria Nazionale: aperta tutti i giorni: dall’ 8 luglio al 9 settembre, 9:30 - 18:30; dal 10 settembre all’8 ottobre, 9:00 - 17:00 (la cassa chiude mezz'ora prima della mostra)

**Catalogo** Nomos Edizioni con testi di Maurizio Vanni, Emma Zanella, Luciano Bolzoni, Federica Crespi, Michela Guasco, Michele Lombardelli, Luca Palermo, Marco Senaldi

**Info al pubblico** tel. 0549 909421 | [info@sanmarinoartecultura.com](mailto:info@sanmarinoartecultura.com) |

[www.sanmarinoartecultura.com/warhol-serial-identity](http://www.sanmarinoartecultura.com/warhol-serial-identity)

**Ufficio stampa** **NORA comunicazione**

Corso Buenos Aires 23, Milano

noracomunicazione.it | info@noracomunicazione.it | 339.8959372