Comunicato stampa 30.05.2023

**RAGUSA FOTO FESTIVAL**

**XI edizione “Relazioni”**

*Direzione generale di Stefania Paxhia - Direzione artistica di Claudio Composti*

**Ragusa Ibla: Palazzo Cosentini, Complesso San Vincenzo Ferreri,   
Antico Convento dei Cappuccini**

**20 luglio - 27 agosto 2023**

Giornate inaugurali 20 - 23 luglio 2023

Giunge alla sua undicesima edizione **Ragusa Foto Festival** che dal **20 luglio al 27 agosto** **2023** si tiene a Ibla, **uno dei borghi più belli d’Italia**.

La manifestazione diretta da Stefania Paxhia, fondatrice e ideatrice del festival, e Claudio Composti, direttore artistico, si snoda in **10 mostre monografiche**, una in collaborazione con **Caritas Italiana** e un fitto programma di appuntamenti – **letture portfolio, talk, workshop** – alla presenza di **numerosi ospiti di spicco** del mondo della fotografia, della cultura e della società civile provenienti dall’Italia e dal mondo.

A partire dalla collocazione geografica della città in cui si svolge, il territorio più a Sud d’Europa nel cuore del Mediterraneo, crocevia di molteplici scambi tra le culture che vi si affacciano, e nel pieno di un momento storico che vive un drammatico inabissarsi della socialità, Ragusa Foto Festival sceglie per l’edizione 2023 un **tema di grande attualità** – “Relazioni” – trovando nelle mille sfumature che esso può assumere l’opportunità di raccontare a un tempo **l’uomo e la donna contemporanei** – e il loro rapporto con il passato, il presente, il corpo, gli altri, il territorio, la realtà, l’immaginazione – **e la fotografia più attuale** che oggi non ha più solo un ruolo di testimone delle storie e della Storia, ma concorre in maniera determinante – grazie alla sua larga diffusione soprattutto nel mondo digitale – a creare e alimentare le relazioni.

«Sin dalla sua prima edizione Ragusa Foto Festival è stato un procedimento inclusivo ben riuscito che grazie alla fotografia ha aperto le porte di un territorio di provincia a **un’esperienza di innovazione culturale importante**. Il tema di questa XI edizione – spiega Stefania Paxhia – è un benvenuto al nuovo direttore artistico, Claudio Composti, e anche celebrativo della rete di persone e di realtà nazionali e internazionali che in questi anni, considerando la funzione comunicativa potente della fotografia e la sua responsabilità sociale, ci ha consentito di allargare la nostra piccola comunità in itinere per offrire qualcosa sia dal punto di vista della riflessione sia per stimolare nuovi focolai di creatività.»

«In questo primo anno come direttore artistico di Ragusa Foto Festival – aggiunge Claudio Composti – ho voluto mettere l’accento sull’importanza del tema scelto, “Relazioni”, invitando a partecipare diversi direttori di foto festival internazionali e italiani per sottolineare l’importanza del loro ruolo sia nello sviluppo di un rapporto tra il linguaggio fotografico e il pubblico, e sia nella formazione dei fotografi più giovani. I festival di fotografia oltre a essere un’opportunità espositiva, sono un **momento fondamentale di confronto e crescita**, anche grazie alle attività collaterali come le letture portfolio.»

Cuore pulsante del festival saranno **le mostre**, a Ibla, dislocate tra Palazzo Cosentini, la chiesa sconsacrata di San Vincenzo Ferreri e l’Antico Convento dei Cappuccini all’interno del Giardino Ibleo, aperte al pubblico **fino al 27 agosto**. In un sapiente alternarsi di autori importanti, giovani emergenti, fotografi italiani e internazionali e un’attenzione rivolta anche alla fotografia siciliana nelle sale di Palazzo Cosentini trovano spazio le mostre personali di:

* **Federica Belli**,con “How Far Is Too Close to the Heart?” che tratta il tema della **relazione** umana dove la fotografia esprime il suo ruolo di mediazione tra le persone;
* **Ruben Brulat**, con “Embrasement” inventa una relazione creativa con il vulcano dell’**Etna** per mezzo di un’installazione con immagini dal forte impatto visivo;
* **Alessandra Calò**, vincitrice della IV edizione del Premio New Post Photography di Mia Fair di Milano – partner del festival –, presenta “Herbarium. I fiori sono rimasti rosa”, un progetto che mette in relazione la creatività con la fragilità al fine di nuove opportunità d’inclusione sociale;
* **Mari Katayama**, con “L’armonia imperfetta”, estetizza invece la propria **disabilità** attraverso l’arte, affrontando la relazione aperta con il proprio **corpo** e la fotografia stessa;
* **Davide Monteleone** fra i più noti autori della [fotografia italiana](https://guidatv.sky.it/programmi-tv/arte-e-cultura/fotografi/stagione-1/episodio-7/d298fb80-8fde-4d71-a20f-a42320b00e78) contemporanea con “Simonocene” affronta la relazione tra uomo e natura, indagando sugli effetti delle diverse forme di colonialismo, la globalizzazione e **il rapporto tra potere e individui** nella Cina di oggi;
* **Lisa Sorgini** in “Behind the Glass” presenta un racconto sulle **relazioni con la famiglia** quando queste sono state messe a dura prova dal distanziamento sociale durante il lockdown.

Per la sezione **Miglior Portfolio** e **progetti con Menzione 2022**:

* **Andrea Camiolo**, con “Per un paesaggio possibile”, vincitore del premio Miglior Portfolio 2022, porta avanti l’analisi del paesaggio siciliano che diventa archetipo di un paesaggio ideale;
* **Giulia Gatti**, in “Corazonada” presenta un progetto dedicato alle donne che vivono nella regione meridionale del Messico, l’istmo di Tehuantepec (Oaxaca), premiato con una menzione;
* **Sara Grimaldi**, attraverso il racconto autobiografico di “Ho visto Nina volare” pone una riflessione sul rapporto tra **malessere psicologico e alimentazione**, aggiudicandosi una menzione.

È esposta all’Antico Convento dei Cappuccini, la mostra di **Carlotta Vigo** che con il progetto “Mare Dentro”, dedicato al mercato e alla lavorazione del pesce in Sicilia, **testimonia la profonda relazione del territorio siciliano** con il proprio passato e futuro, e allo stesso tempo con le proprie tradizioni e la sostenibilità.

Torna poi per la terza edizione, uno dei progetti più cari al Ragusa Foto Festival, ideato da Stefania Paxhia, per raccontare la quotidianità dei lavoratori immigrati che vivono intorno ai **Presidi di Caritas Italiana dislocati in Italia**. Protagonista di quest’anno è il Presidio di Foggia con un’iniziativa sperimentale, realizzata in collaborazione con la Caritas diocesana di Foggia, il supporto di Perimetro, piattaforma internazionale di fotografia e di New Old Camera di Milano. Due fotografi professionisti, **Arianna Arcara** e **Alessandro Zuek Simonetti**, hanno diretto il workshop offrendo nuove competenze a sei giovani lavoratori selezionati per realizzare i loro scatti che saranno in mostra nella chiesa sconsacrata di San Vincenzo Ferreri per raccontare le loro storie, le loro speranze e la voglia di riscatto.

Nelle giornate inaugurali – **dal 20 al 23 luglio** – sono protagonisti sia alcuni **nomi di rilievo della fotografia**, tra cui **fotografi**, **critici**, **docenti**, **direttori di festival internazionali**, **collezionisti**, **art director**, **curatori** che approfondiranno le dinamiche che legano i diversi linguaggi della fotografia all’attualità, sia **giovani talenti**, presenti anch’essi come autori, ma soprattutto invitati a partecipare alle diverse attività **proposte dal** **cartellone**:

* **Letture portfolio** che permetteranno il confronto diretto tra giovani fotografi e i loro lavori e professionisti di primo piano - tra curatori, direttori di festival, photo editor. I lettori di quest’anno: **Federica Chiocchetti**, direttrice del Musée des Beaux Arts, Le Locle Svizzera; **Benedetta Donato**, curatrice e direttore RCA – Romano Cagnoni Award; **Wilfrid Estève,** fotografo e docente, direttore dell’agenzia fotografica Hans Lucas, Parigi; **Ulrich Lebeuf**, MAP Festival di Toulouse; **Mina Mostefa**, direttrice di Face à la mer - Rencontres de photo de Tanger (Marocco); **Veronica Nicolardi**, direttrice di Cortona on the Move e **Luca Santese**, fotografo del Collettivo Cesura.
* Il ciclo di **talk** offrirà spunti di riflessione sulla relazione tra fotografia contemporanea e collezionisti insieme a **Ettore Molinario**, collezionista ed esperto d’arte, **Gianluigi Colin** cover editor de La Lettura; passando al confronto tra fotogiornalismo e fotografia artistica insieme a **Enrico Ratto**, scrittore e giornalista, Davide Monteleone, Luca Santese e Arianna Arcara; sulla fotografia di paesaggio insieme a Massimo Siragusa e Sony; le presentazioni dei libri con **Federica Belli**, Ulrich Lebeuf, **Francesco Zizola**; chiudendo con le premiazioni dei vincitori del Premio Miglior Portfolio 2023, dei finalisti della III edizione di *Young Photographer from Italian Academies#3,* YPIA call, il concorso ideato e prodotto con l’Accademia di Belle Arti di Catania rivolto a tutte le Accademie e Scuole di fotografia d’Italia per valorizzare i lavori dei loro studenti;
* il **workshop** “Territorio, teatro di relazioni” diretto da **Massimo Siragusa**, docente di fotografia allo Ied di Roma e Sony ambassador, che ha l’obiettivo di valorizzare il talento e le capacità dei fotografi partecipanti (che lavoreranno con le attrezzature fornite da Sony) in modo da consentire ad ognuno di realizzare un progetto finito. Premio: Fanzine al miglior lavoro edita da Phaos Edizioni.

L’undicesima edizione di Ragusa Foto Festival, promossa dall’Associazione APS Antiruggine, è realizzata con il patrocinio del **Ministero della Cultura** e dell’**Ambasciata francese a Roma**.

Il Festival si avvale del supporto di un **comitato scientifico** composto da: Rosario Antoci, artista e docente di fotografia dell’Accademia di Belle Arti di Catania; Aldo Bonomi, sociologo e direttore di Aaster; Mirja Cartia, AD del Gruppo Sole 24Ore; Alfredo Corrao, responsabile Beni Culturali del MIC; Benedetta Donato, curatrice e direttore del RCA Romano Cagnoni Award; Donata Pizzi, fotografa e collezionista; Nello Scavo, inviato speciale di Avvenire; Velasco Vitali, artista pittore e scultore.

**Con il sostegno di**: Caritas, Presidenza Assemblea Regionale Siciliana, Assessorato alla Pesca, Beni Culturali e Turismo della Regione Sicilia, Comune di Ragusa, Libero Consorzio comunale di Ragusa, Ghibli srl, Banca Agricola Popolare di Ragusa, AMG Gas.

**Partner culturali**: Aaster Consorzio di Ricerca sociale, Milano; Accademia di Belle Arti, Catania; Consorzio Universitario della Provincia di Ragusa; Cortona On the Move, Cortona; ICCD del Ministero della Cultura; Magazzini Fotografici, Napoli; MAP Festival de Photographie, Toulouse; Mia Fair, Milano; Perimetro, piattaforma internazionale di fotografia; Rencontre de la photo – Face à la mer, Tangeri; SISF - Società Italiana per lo Studio della Fotografia, Milano; Zazie, libreria fotografica, Modica.

**Sponsor tecnici**: Sony,Antico Convento dei Cappuccini, New Old Camera srl, Intervallo B&B, Chocohouse B&B, CML Centro Mediterraneo Luce.

**Partner di territorio**:CCN Antica Ibla; Barocco Line Trenitalia; Camera di commercio del Sudest.

**#ragusafotofestival11**

**Scheda tecnica**

**Ragusa Foto Festival XI edizione “Relazioni”**

**Direzione generale** Stefania Paxhia

**Direzione artistica** Claudio Composti

**Date** 20 luglio – 27 agosto 2023

**Giornate inaugurali** 20 – 21 – 22 - 23 luglio 2023

**Sedi** Palazzo Cosentini, Salita del Commendatore, Ibla

Chiesa San Vincenzo Ferreri, Via Giardino 1, Ibla

Antico Convento dei Cappuccini, Viale Margherita 41, Ibla

**Orari** Da mar a dom, ore 10.30 - 13.30 e 16.30 - 21.30 Lunedì chiuso.

**Info al pubblico** [www.ragusafotofestival.com](http://www.ragusafotofestival.com) | Instagram: @ragusa\_fotofestival

**Ufficio stampa** **NORA comunicazione**

noracomunicazione.it | info@noracomunicazione.it | 339.8959372