****

Comunicato stampa 26.02.2020

**IL GESTO DELL'ORIENTE**

**Cinque voci dell'Avanguardia coreana**

**Chun Kwang Young, Park Seobo, Lee Bae, Lee Ufan, Kim Tschang-Yeul**

*a cura di Gianluca Ranzi*

**Milano, Dep Art Gallery**

4 marzo – 9 maggio 2020

Giornata inaugurale: martedì 3 marzo, ore 10.30-19

Tra meditazione e materia, pensiero e visione, la mostra “Il Gesto dell’Oriente. Cinque voci dell’Avanguardia coreana”, alla **Dep Art Gallery di Milano** dal 3 marzo al 9 maggio 2020, mette in luce la ricerca di cinque artisti che, dalla fine degli anni ‘50 del Novecento, hanno **ridefinito e plasmato l’orizzonte dell’arte contemporanea in Corea**: Chun Kwang Young, Park Seobo, Lee Bae, Lee Ufan, Kim Tschang-Yeul.

Dal nucleo di **circa quindici opere**, di medio e grande formato, selezionate dal curatore **Gianluca Ranzi**, emerge la complessa dinamica tra rinnovamento e tradizione che ha lambito quel paese in un quarantennio di profondi turbamenti e agitazioni politiche e sociali.

**Kim Tschang-Yeul** (nato nel 1929) è, con Lee Ufan, Park Seobo una delle figure chiave del rinnovamento che l'arte coreana intraprende tra gli anni '50 e '60. A contatto con esperienze quali l'Informale europeo e l'Espressionismo Astratto, Kim Tschang-Yeul matura quella personalissima cifra stilistica fatta di costellazioni pittoriche di **gocce d'acqua rese con iperrealistica precisione** su sfondi neutri o ricoperti di ideogrammi. Tra astrazione e figurazione la pittura diviene qui un mantra meditativo che attenua l'ego a favore di uno spazio spirituale e persino terapeutico.

Sta invece al gruppo Dansaekhwa, nato all'inizio degli anni '70 e oggi oggetto di retrospettive nei maggiori musei internazionali, sviluppare la tendenza a un minimalismo monocromo che esalta la fisicità della pittura. Ne fa parte **Park Seobo** (1931) che recupera **l'uso tradizionale della carta *Hanji***per opere dall'astrazione lineare e rigorosa da cui è espunto l'ego dell'artista a favore di un vuoto meditativo e oggettivo scandito dalle verticali a rilievo e dal gioco delle loro ombre.

Fa parte del gruppo Dansaekhwa anche **Lee Ufan** (1936), l'artista oggi più noto internazionalmente anche per la sua partecipazione come artista-teorico del gruppo giapponese *Mono-Ha*. Egli mette a punto una pittura riduzionista fatta di linee e pennellate fluide, memori della **tradizione calligrafica**, che nella sua opera danno luogo a risonanze e corrispondenze, dialoghi tra pieno e vuoto che interrogano non solo lo spazio dell'opera ma anche l'ambiente circostante.

**Chun Kwang Young** (1944) fa collidere pittura e scultura in superfici animate da **miriadi di pacchettini di carta** ***Mulberry*** tinta col tè o altri pigmenti naturali, un ricordo d'infanzia legato all'uso coreano di impacchettare con la carta di giornale erbe medicinali e spezie. Come recita il titolo di questi quadri, essi sono "aggregazioni" di armonia e conflitto, di natura e cultura, di ordine e caos.

**Lee Bae** (1956) lavora invece con silenti composizioni che declinano elegantemente **tutte le possibilità cromatiche del nero**, ottenuto attraverso sottilissimi strati di carboncino o di lamelle di legno combusto. La combustione e l'effetto del fuoco alludono qui alla metamorfosi di tutte le cose e alla considerazione, comune a tutti gli artisti in mostra, dello spazio pittorico come un evento soggetto all'azione del tempo e quindi aperto anche alla quarta dimensione.

Completa la mostra un **catalogo bilingue**, italiano ed inglese, con un testo critico di Gianluca Ranzi.

**Scheda della mostra**

**Titolo** Il Gesto dell’Oriente. Cinque voci dell’Avanguardia coreana

**Artisti** Chun Kwang Young, Park Seobo, Lee Bae, Lee Ufan, Kim Tschang-Yeul

**A cura di**  Gianluca Ranzi

**Sede** Dep Art Gallery, Via Comelico 40, 20135 Milano

**Date** 4 marzo – 9 maggio 2020

**Giornata inaugurale** martedì 3 marzo, ore 10.30/19

**Orari** da martedì a sabato ore 10.30 - 19; chiuso domenica e lunedì.

**Ingresso** libero

**Info al pubblico** Dep Art Gallery | tel. +39 0236535620 | art@depart.it | www.depart.it

**Catalogo** bilingue (italiano ed inglese), con testo critico di Gianluca Ranzi

**Ufficio stampa**

**NORA comunicazione**

Tel. +39 339 89 59 372 - info@noracomunicazione.it - www.noracomunicazione.it