Comunicato stampa 07.11.2019

**DAVID CESARIA. JACKPOP**

*a cura di Igor Zanti*

**Milano, Galleria Area\B**

8 novembre 2019 – 16 gennaio 2020

Tra **tradizione popolare** ed **estetica neo-pop**, a metà strada tra il **Salento** e **Las Vegas**, la galleria Area\B di Milano presenta, dall’8 novembre 2019 al 16 gennaio 2020, le **installazioni luminose** di David Cesaria (Mesagne (BR), 1976 – vive e lavora a Taranto) nella mostra personale “Jackpop”.

Partendo dalla tradizione delle luminarie salentine – da cui Cesaria trae la tecnica, ma anche le atmosfere gioiose – le dodici opere esposte approdano a un immaginario fatto di **animali fantastici**, **gesti scaramantici**, **superstizioni popolari** che restituiscono l’immagine di un uomo all’impegnativa ricerca di un equilibrio tra “filia” e “patia” – come sottolinea il curatore Igor Zanti –, tra piacere e dolore.

Dalla contrapposizione tra *yin* e *yang* a quella tra *eros* e *thanatos*, da Oriente a Occidente, la storia dell’uomo è una storia di opposti.

La continua tensione tra cielo e terra, e l’incapacità dell’essere umano di raggiungere una stabilità tra questi due estremi, ha fatto in modo che si sviluppassero pratiche o azioni che cercassero di avvicinare umano e divino.

La luce ha assunto sin dai tempi più antichi – si pensi al culto del sole degli Egizi – il valore metaforico di rappresentazione della divinità. Anche oggi, nella tradizione contemporanea della pittura monocroma, l’essenza stessa del colore, la luce per l’appunto, diviene metafora del divino.

Le **luminarie tipiche del Sud Italia** attingono allo stesso bacino semantico: anche in quel caso la luce è simbolo di mediazione tra umano e divino, nella sua accezione festosa ed effimera.

A tal proposito, nel testo che accompagna la mostra, il curatore scrive: “Questi apparati, queste “parazioni” – come vengono definite nel dialetto salentino – sono celebrazione e tributo dell’umano alla dimensione divina. Non sorprende, di conseguenza, che David Cesaria, artista di origini pugliesi, abbia trovato la sua cifra stilistica e creativa proprio ispirandosi alla tradizione delle parazioni”.

Rimanendo sul sottile confine che separa ma unisce il piacere e il suo opposto, Cesaria **veste l’inquietudine umana di colori sgargianti** e atmosfere chiassose che non possono però del tutto celare un vago senso di disagio.

Le sue *Slot-machine*, le ironiche *Influencer* e *Disagio*, solo per citare alcune delle opere in mostra, per quanto appaiano giocose e leggere, affrontano temi che toccano molti aspetti dell’incertezza del vivere.

**Scheda della mostra**

**Titolo** *David Cesaria. Jackpop*

**A cura di** Igor Zanti

**Sede** galleria Area\B, Via Passo Buole 3, 20135 Milano

**Date** 8 novembre 2019 – 16 gennaio 2020

**Orari** lun-ven, h. 10-18, sabato su appuntamento, domenica chiuso.

**Ingresso** libero

**Info al pubblico** info@areab.org | +39 02.58316316 | www.areab.org

**Ufficio stampa**

**NORA comunicazione**

Via Cesare Battisti 21 – 20122 Milano

t. +39 339 89 59 372 – info@noracomunicazione.it – www.noracomunicazione.it